



di
MICHELE
VIGLIOTTI

vigliotti.m@libero.it

Il Purgatorio, cantica dei colori tenui

Il Purgatorio è il regno della aura sospesa, della speranza che non riesce ancora ad essere certezza, della purificazione e del dolore che ha una ragione e una giustificazione. È la cantica dei colori tenui, delle gradazioni pastello, il verde, il rosa, il giallo, di fronte ai colori forti ed amari dell'inferno e alla luce che diventa colore e forma e vita del Paradiso. È il canto della nostalgia dolce, e mai come qui questa favola ha senso: è dolore ed ansia del ritorno gratificante nelle braccia del padre. Certi versi dipingono quadri di bellezza senza confini. Io non riesco a non commuovermi quando leggo: *"Era già l'ora che volge il desio / ai naviganti e intenerisce il core / lo di ch'han detto ai dolci amici addio / e che lo novo peregrin d'amore / punge, se ode squilla di lontano / che paia il giorno pianger che si more..."*.

C'è in queste parole la virile nostalgia dell'esule e del profugo, di chi è lontano dal suo campanile e che il suono della campana riporta a sentimenti ed affetti consueti. Non dobbiamo cercare nella cantica le passioni violente e ferine che tanto colpiscono la nostra immaginazione nell'inferno.

Anche nel Purgatorio ci appaiono le anime di barbari e prepotenti guerrieri ed uomini di potere, abituati alle violenze, ai soprusi, allo scontro fisico, al diritto della forza: ma quanto è lontano il mondo degli umani dai loro racconti dimessi ed umili; e levano al cielo voci di ringraziamenti



Purgatorio dantesco

e fede nella bontà divina. In una realtà nella quale teologi e monsignori e papi perseguitavano l'errore e l'errante e facevano pagare il peccato perfino al corpo morto del peccatore, quanto consolanti e grandi sono le parole di Manfredi, il superbo re svevo, terrore di baroni e nemici, che confessa: "Orribil furo li peccati miei/ ma la bontà divina ha si gran braccia...".

L'essenza del Purgatorio per me è qua, non nelle dispute dei teologi di ieri e di oggi sulla sua esistenza. Il Purgatorio è il regno della sofferenza che non è fine a se stessa, ma veicolo di purificazione, è il crogiolo nel quale il metallo prezioso deve passare per risplendere in tutto il suo splendore:

ma la speranza e la clemenza già hanno trionfato. Il Purgatorio dimostra che come canterà poi De Andrè *"L'inferno esiste solo / per chi ne ha paura!...!"* e per chi non sa affidarsi all'infinita misericordia e alla paternità di Dio. Ed ha un senso, in questa

logica, anche l'Eden cuore nel 28° canto: il Paradiso Terrestre era il luogo che la bontà divina aveva creato "per proprio dell'umana specie", e che la superbia e la disobbedienza l'hanno costretto a lasciare per vivere sotto l'ombra del peccato... Gli amati poeti dell'antichità classica ritornano nella immagine del Paradiso Terrestre che Dante presenta in questo canto. Ritornano le fa-

scinazioni di Esiodo ed Arato, ritorna l'età dell'oro di cui favoleggiò l'antichità pagana, la terra che genera "sua sponte" i frutti, la ferinità che non esiste, l'odio e le cattiverie bandite... Di questo Eden regina incantata è Matelda. Matelda è un'idea figurata, incarna l'ideale della felicità, dell'innocenza che era proprio dell'uomo prima del peccato. Questa Eva prima del peccato originale ha un fascino senza tempo: è l'ispiratrice delle donne stilizzate e sinuose di Simone Martini e del suo gotico fiammeggiante e coloratissimo, è la Primavera del Botticelli che fa nascere, dove passa, calore e fiori e vita. Sono le Madonne di Leonardo e Raffaello, aeree ed impalpabili. Ma è anche una delle donne dello stilnovo. Dietro di lei uno scenario di incredibile e selvaggia bellezza: la spiegazione dottrina-ria nulla aggiunge alla visione di questa selva gentile che è tutto il contrario della selva selvaggia... dell'acqua canterina e limpidissima ripartita nei due fiumi del Lete e dell'Eunoé, delle rive piene di fiori coloratissimi.

Via Provinciale S. Maria La Nova, 142
84022 Campagna (Sa)
p.iva: 04404270656

3398361611

idraulica
Taldo

Impianti civili, industriali, riscaldamento,
condizionamento, idrici, gas e altro

A.I.F.A. CONSULTING

Via Molignano, 20
84022 Campagna (Sa)

3381833119

Selce Parrucchieri
by Uenonica

CENTRO ESTETICO & SOLARIUM

Via Galdo, 35 - 84020 Quadrivio di Campagna (SA)
a 150 metri dalla rotonda direzione svincolo autostradale
info: 335.58.23.066